

# Tim Blaauw



## Linien in der Landschaft

Eröffnung 19. April um 14.00 Uhr

**19. April - 24. Mai 2015**

**STAUBLAU - Staugraben 9 - 26122 Oldenburg**

Öffnungszeiten: Di. bis Sa. 11.00 - 17.00 Uhr. So. 14.00 - 17.00 Uhr.

www.staublau.de info@staublau.de

# Tim Blaauw

## Linien in der Landschaft

### Holzschnitte und Zeichnungen

In seinen Zeichnungen und Holzschnitten legt Tim Blaauw die Landschaft fest. Die unberührte Natur, insofern sie überhaupt noch zu finden ist, lässt er wie sie ist. Sein Terrain ist die durch ihre Bewohner veränderte Erdoberfläche: Megalithische Steine, Deiche und, besonders in England, auch Bahngleise.

Wie ein Kartograf erforscht er zunächst die Beschaffenheit des Gebietes. Nachdem diese ergründet ist, flattert er wie ein Vogel über der Landschaft. Durch diesen hohen Standpunkt verschafft Blaauw sich einen breiten Überblick, von dem aus er seinen Fokus auf die von Menschen hinterlassenen Spuren richtet. Der Betrachter fliegt mit.

Ein Deich oder ein Gleis durchschneidet ein vage angedeutetes Gebiet. Der weite Ausblick wird nicht durch Details eingeschränkt. Die Gesamtheit der Merkmale, an denen eine Landschaft zu erkennen ist, wird dem Einfluss des Menschen untergeordnet. Der vorher jungfäuliche Ort verändert sich in eine abstrakte Phantasie. Der Horizont, hoch im Bild, ist noch das Einzige, dass so etwas wie einen Anhaltspunkt bietet. Die transparenten Farben, im Zusammenspiel mit der Maserung des Holzes, geben den Topographien von Tim Blaauw eine poetische Dimension.

NL

In zijn tekeningen en houtsneden legt Tim Blaauw het landschap vast. De ongerepte natuur, voor zover die nog te vinden is, laat hij voor wat ze is. Het aardoppervlak, getransformeerd door haar bewoners, is zijn werkterrein. Megalithische stenen, dijken maar ook, in Engeland, spoorlijnen.

Als een cartograaf stelt hij zich van te voren op de hoogte van de toestand van een gebied. Eenmaal doorground, dan fladdert hij als een vogel in het landschap. Door zo'n hoog standpunt in te nemen verschafft Blaauw zich een brede blik die hij focust op een door de mens nagelaten spoor. De beschouwer vliegt mee.

Een dijk, of spoorlijn snijdt door een vaag aangegeven gebied. Het ruime zicht wordt nooit belemmerd door details. Het geheel van tekens waaraan een landschap is te herkennen is ondergeschikt gemaakt aan de tussenkomst van de mens. De voorheen maagdelijke plek is veranderd in een abstracte fantasie. De horizon, hoog in beeld, is nog het enige dat houvast biedt. De transparante kleuren, samen met de structuur van de houtnerf, geven de topografieën van Tim Blaauw een poëtische dimensie.

**19. April - 24. Mai 2015**  
**STAUBLAU - Staugraben 9 - 26122 Oldenburg**  
Öffnungszeiten: Di. bis Sa. 11.00 -17.00 Uhr. So. 14.00 - 17.00 Uhr.  
www.staublau.de info@staublau.de